

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Medienmitteilung
8. Februar 2024

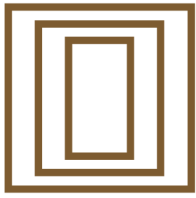
Jan Kiefer. Lieber Lachen 24.2. – 7.7.2024

Am 24. Februar wird im Labor des Bündner Kunstmuseums die Ausstellung «Jan Kiefer. Lieber Lachen» eröffnet.

Im Jahr 1878 wurde bei Ausgrabungen an der Mosel eine grosse Steinskulptur entdeckt, die ein römisches Weinschiff darstellt. Ein Modell davon dient Jan Kiefer (Trier, D, 1979), der in Basel lebt und arbeitet, als Ausgangslage für eine neue Serie von Gemälden. Das erste Bild der Werkgruppe zeigt den Bug des Weinschiffes, das letzte das Heck. Jan Kiefer lässt eine Abfolge von Sequenzen entstehen, die auf die Bildlogik des Wimmel- oder Bilderbuches referenzieren und macht das Schiff zu einer Bühne, auf der sich gestikulierende Römer über den Sinn und Zweck der menschlichen Kultur unterhalten. Als Kulturgut ist der Wein vielschichtiges Symbol in Religion und Kunst und ein wiederkehrendes Motiv im Schaffen des Künstlers. Jan Kiefer befragt mit Schalk und Scharfsinn nicht nur die kulturelle Bedeutung von Kunst in unserer Gesellschaft. Mit der Figur des Obelix aus Antikglas stellt er den Römern ein Symbol des Widerstandes gegenüber und reflektiert, wie auch prägende Epochen vergänglich sind, aber dennoch Einfluss auf unsere gegenwärtige Weltsicht ausüben.

Jan Kiefer ist auch mit Werken in der Ausstellung «Wie Sprache die Welt erfindet» im Bündner Kunstmuseum vertreten.

Die Ausstellung wird kuratiert von Damian Jurt.



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Jan Kiefer Ausbildung

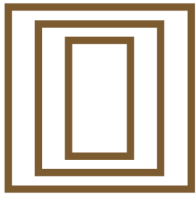
- 2010-2012 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH
2004-2006 Hochschule Luzern – Design Film Kunst, Luzern, CH

Ausstellungen (Auswahl)

- 2023 group show, Good Weather Gallery, Chicago, US
Graustufen, NFS, Basel, CH (solo)
- 2022 Kontraste. Silicon Malley, Lausanne, CH, (solo)
Paint by Numbers, kuratiert von Gianni Jetzer, Eva Presenhuber, Zürich, CH
- 2021 Art en plein air, Môtiers, CH
- 2020 Skiing Snowman, Swiss Institute, New York, US (Solo)
Group show, Union Pacific, London UK
- 2019 Concrete Contemporary, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH
Group show, Forde, Genf, CH
- 2018 Nagel Draxler Gallery, (with Pedro Wirz), Cologne, D
Glasgow International, Glasgow, Scotland, UK
- 2017 KölnSkulptur #9, kuratiert von Chus Martinez, Cologne, D
Honeybaked, Kunstverein Salts, Basel, CH (Solo)
- 2016 Giles, Gagosian Gallery, Athen, GR
Swiss Art Awards, Basel, CH

Auszeichnungen (Auswahl)

- 2023 Artist in residence, Budapest (HUN), Landis & Gyr Stiftung, CH
- 2019 Artist in residence, Swiss Institute New York, US, Pro Helvetia, CH
- 2016 Swiss Art Award, CH
- 2015 Kunstcredit, Basel, CH
- 2013 iaab - studio award Berlin, Christoph Merian Stiftung, Basel, CH



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Medienorientierung

Donnerstag, 22. Februar 2024, 10 Uhr

Bündner Kunstmuseum Chur

(Anmeldung: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, Tel. 081 257 28 65)

Vernissage

Freitag, 23. Februar 2024, 18 Uhr

Ausstellung

24. Februar bis 7. Juli 2024

Dienstag – Sonntag 10-17 Uhr

Donnerstag 10-20 Uhr

Veranstaltungen

Informationen zu den aktuellen Veranstaltungen finden Sie auf der Webseite des Bündner Kunstmuseums: www.buendner-kunstmuseum.ch.

Medienkontakt

Bündner Kunstmuseum Chur

Stephan Kunz

Künstlerischer Direktor

T +41 81 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch