



# L'ORDRE DES CHOSES

CARTE BLANCHE À WIM DELVOYE  
26 JANVIER – 16 JUIN 2024, GENEVE

MUSÉE

D'ART

D'HISTOIRE

---

## INAUGURATION

Jeudi **25 janvier**, de 18h à 21h

---

## LES JEUDIS AU MAH

### Afterworks

De 18h à 22h

**8 février**, *Mouvement perpétuel : l'exposition Wim Delvoye habitée*

**7 mars**, *Ça moove au MAH*

Soirée d'ouverture du Festival Groove'N'Moove

**18 avril**, *Le MAH à la rue*

En collaboration avec le Festival Histoire et Cité

### Visites commentées

**22 et 29 février**, **28 mars**,

**11 avril et 6 juin**, à 18h

Avec une historienne de l'art

### Coups de cœur

**25 avril**, de 18h à 21h

Avec les guides TaM-Tandem au Musée et l'Université Ouvrière de Genève

### Visite en musique

**16 mai**, à 18h30

*Lignes et mouvement*

Avec l'Ensemble Contrechamps

---

## VISITES COMMENTÉES

Dimanches **4 février**, **3 mars**,

**7 avril**, **5 mai** et **2 juin**, à 14h

Avec une historienne de l'art

---

## JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

### Visites en famille

*Dans la tête de Wim*

Dimanches **4 février**, **3 mars**

et **5 mai**, à 16h

Pour les enfants dès 6 ans, accompagnés d'un.e adulte  
Sur réservation

### Visites dansées

*Les machines de Wim*

Samedi **2 mars** et dimanche **9 juin**

À 10h30, pour les enfants de 3 à 5 ans et à 14h pour les enfants dès 6 ans, accompagnés

d'un.e adulte

CHF 5.- par personne, sur réservation

---

## POUR LES ÉCOLES (dès le 27 février)

Visites commentées pour les classes de 3P à ES II

Visite pour les enseignant.e.s

Jeudi **15 février**, à 18h30

Sur réservation uniquement:

[vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com](http://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com)

---

## ACCESSIBILITÉ

### Visites descriptives et tactiles

*Dans la tête de l'artiste*

Dimanche **3 mars**, à 10h et 11h30

Samedi **8 juin**, à 10h

Visites destinées au public aveugle et malvoyant

### Réservations :

[adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)



---

## RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

Les dimanches, de 14h à 17h

**3 mars**, *Mécaniques*, avec Alberto Russo (Sting), artiste peintre

**7 avril**, *Parcours*, avec Jasm, artiste curateur

**5 mai**, *Je joue donc je suis*, avec Anaïs Coulon, designer graphique

---

## NUIT DES MUSÉES

### Matières

Samedi **25 mai**, de 18h à minuit

Pass Nuit des musées: CHF 10.-

---

## CATALOGUE

En vente sur [shop.mahmah.ch](http://shop.mahmah.ch) ou à la boutique du musée

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention contraire, les rendez-vous sont gratuits et sans réservation.

Pour les activités sur réservation:

[billetterie.mahmah.ch](mailto:billetterie.mahmah.ch)

Renseignements:

[adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

Programme complet sur [mahmah.ch](http://mahmah.ch)

### Horaires

Du mardi au dimanche,

de 11h à 18h

Les jeudis, de 12h à 21h

### Prix libre

Libre appréciation par le public du montant qu'il souhaite payer pour sa visite en fonction de son budget et de sa satisfaction.



## L'ORDRE DES CHOSES

Quel est notre rapport aux choses, aux objets qui nous entourent, qu'ils soient de simples artefacts ou des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art ? Voilà précisément la question qui anime le travail de Wim Delvoye pour cette quatrième Carte Blanche XL, visible du 26 janvier au 16 juin 2024 au MAH. À partir d'une grande remise à plat des références et des hiérarchies qui structurent nos jugements, l'artiste plasticien s'amuse à transformer profondément notre expérience muséale. Décalant le regard, l'invitant à abandonner toute fixité, le faisant joyeusement passer d'une pelle à un Picasso, puis d'un Canova à un étrange étui et inventant un mode de circulation inédit d'une œuvre à l'autre, Wim Delvoye surprend et interpelle à travers une proposition curatoriale qui vise autant à provoquer qu'à émerveiller. Le musée devient une instance vivante, un médium qui se laisse traverser pour mieux réagir aux propositions d'un artiste qui se fait chineur, collectionneur et curateur de rapprochements inouïs.

## THE ORDER OF THINGS

What is our relationship to things, to the objects surrounding us, whether they're simple artefacts or masterpieces of art history? This question is at the heart of Wim Delvoye's work for the fourth Open Invitation XL Exhibition on view at the MAH, January 26–June 16 2024. The artist redefines the references and hierarchies that structure our judgements and revels in the deep transformation of our museum experience. Delvoye surprises and calls in viewers through his curating, shifting our way of seeing, inviting us to abandon any fixed ideas, joyously going from a shovel to a Picasso, then from a Canova to an odd case, creating a unique trajectory from one piece to the next that intends to both provoke and enchant. The museum becomes a living matter, a medium that opens a journey as a way to better respond to the presentations of the artist who becomes at once a hunter, a collector and a curator of extraordinary associations.

## DIE ORDNUNG DER DINGE

Welche Beziehung haben wir zu den Dingen, zu den Objekten, die uns umgeben, ob es sich um einfache Artefakte oder Meisterwerke der Kunstgeschichte handelt? Genau dieser Frage geht Wim Delvoye in dieser vierten Carte Blanche XL des MAH nach, die vom 26. Januar bis zum 16. Juni 2024 im Genfer Museum zu sehen ist. Ausgehend von einer umfassenden Neueinschätzung der Referenzen und Hierarchien, die unseren Urteilen zugrunde liegen, vergnügt er sich damit, unsere Museumserfahrung auf den Kopf zu stellen. Der bildende Künstler verfremdet den Blick, fordert ihn auf, alle Fixpunkte aufzugeben, lässt ihn fröhlich von einer Schaufel zu einem Picasso und dann von einem Canova zu einem seltsamen Etui wandern und erfindet eine neue Art, sich zwischen den Werken zu bewegen. Wim Delvoye überrascht und stellt in Frage durch eine Kuratierung, die zugleich provozieren und in Erstaunen versetzen will. Das Museum wird zu einer lebendigen Instanz, zu einem Medium, das sich durchqueren lässt, um besser auf die Angebote eines Künstlers zu reagieren, der sich in einen Schnäppchenjäger, Sammler und Kurator unglaublicher Annäherungen verwandelt.



# COME TO MAHMAH

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
RUE CHARLES-GALLAND 2  
CH-1206 GENÈVE  
+41(0)22 418 26 00

MAHMAH.CH  
MAHMAH.CH/BLOG  
MAHMAH.CH/COLLECTION  
MAHGENEVE

alternativa.ch

Avec le généreux soutien de



FONDATION  
MIGORE

Un musée  
Ville de Genève

geneve.ch



VILLE DE  
GENÈVE